# La importancia de la educación en medios para evitar la cultura de violencia

Por Manuela Rodríguez

La serie televisiva *South Park* no es apta para los niños que carecen de supervisión y orientación de sus padres o encargados debido a que transmite y promueve violencia a través de escenas sangrientas, vocabulario inapropiado y mensajes discriminadores. Aunque los personajes principales de la serie son cuatro niños de aproximadamente 9 años que cursan su tercer grado de primaria, sus acciones no son coherentes a su edad puesto que constantemente hablan de drogas, sexo, hacen comentarios vulgares y racistas y agreden física y psicológicamente a sus compañeros (as) escolares (Common Sense Media Inc., 2012). Ejemplos claros de la violencia anteriormente planteada, la cual Save the Children Guatemala define como: “un comportamiento deliberado, que provoca, o puede provocar, daños físicos o psíquicos a otros seres…” (2012) son los capítulos *Toallín* (2001), *Imaginacionlandia* III (2007), y *La perra inferior de Butters* (2009).

En el primero, una toalla es adicta a la marihuana y en el segundo hay escenas sangrientas en donde las caricaturas malas parten a la mitad a las buenas. Ahora bien, en el tercer capítulo mencionado se evidencia la socialización que Facio (1991) define como “el proceso mediante el cual los seres humanos internalizamos formas de vida, pautas y valores de la sociedad”. Esto se manifiesta a través de la idea de uno de los personajes principales llamado Butters, a quien se le ocurre poner en el colegio una empresa de besos con niñas de segundo primaria, esto representa el inicio de la prostitución y también un comienzo de la trata de personas puesto que existe una situación de vulnerabilidad de parte de las niñas, quienes serán remoneradas luego de la explotación de su cuerpo (Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito, 2012). Al mismo tiempo, los hombres adultos que aconsejan a Butters le indican que debe de ser duro con sus perras, refiriéndose a sus empleadas y no debe de permitir que se gasten su dinero. Ciertamente en lo previamente mencionado, se presencia la violencia patrimonial o económica, la cual el Planovi 2004-2014 identifica como una de las manifestaciones de violencia más comunes (Conaprevi, 2004). Además, en el capítulo de *El tonto crimen de odio contra Cartman* (2000) hay una incidencia en el sexismo, el cual Blanca de Sánchez, feminista guatemalteca define como “toda acción o actitud que subvalora, excluye, sub-representa y estereotipa a las personas por su sexo…” (Sánchez, 1993). Esto ocurre cuando los niños de la escuela de South Park le piden el trineo a sus compañeros para jugar y estos le responden que no pueden utilizar el trineo debido a que ellas sólo pueden lavar platos o embarazarse, luego de esto los retan a ver quién gana en una carrera de trineo y los hombres aseguran que ellos vencerán. Luego, en este mismo capítulo muere Kenny después de pegar contra un árbol y de ser aplastado por varios ladrillos, no obstante lo único que uno de sus amigos dice es: “Matamos a Kenny” (El tonto crimen de odio contra Cartman, 2000) y no lo auxilian, sino en vez de eso siguen planeando como le van a ganar a las mujeres.

Las consecuencias de ver este programa han sido nefastas para algunos niños, como los son el caso de Andrew Golden y Mitchell Johnson y el bullying en el Día Nacional para patear a pelirrojos. En el primero, el National Research Council and Institute of Medicine realizó una investigación de estos niños de 11 y 13 años de Arkansas que en 1998 mataron a 4 estudiantes y a una maestra, en el cual una de las posibles causas de este suceso fue la violencia aprendida en sus programas favoritos, Beavis and Butthead y South Park (2003). Asimismo, en esta serie se creó el Día Nacional para patear a pelirrojos, la cual no quedó solo en la televisión sino trascendió a la vida real. De acuerdo al programa, en este día la violencia es justificada debido a que como a Cartman no le agradan los pelirrojos, por el simple hecho del color de su pelo todos deben de patearlos. De acuerdo con el California Family Council, dos niños de 12 y 13 años fueron arrestados luego de habérseles declarado culpables por agredir a sus compañeros pelirrojos (California Family Council, 2012). Sumado en el artículo “Kick a Ginger Day” Aaron Mishkin, un niño pelirrojo de 13 años aseguró que fue golpeado más de 80 veces por sus compañeros de aula (Hawley, 2009, 23 de noviembre) y otra niña canandiense llamada Gwendolyn Russell fue gravemente herida por la misma razón de ser pelirroja, afirmó su madre en CBC News (2011, 30 de septiembre).

Es fácil comprender que este programa promueve una cultura de violencia, no obstante tiene tanta aceptación que en el 2011 se celebraron sus 15 años de ser difundida por el canal MTV. (MTVLA News, 2011, 3 de octubre). Como resultado de la misma, los productores realizaron un trato con el canal televisivo Comedy Central para continuar la serie hasta el 2013, en el cual ganaron más de 75 millones de dólares ( The Holywood Reporter, 2011). Cabe mencionar que Poniewozik les hace 10 preguntas a los creadores de la esta serie en su artículo “10 Questions for Matt Stone and Trey Parker” (Time, 2006), en la cual respondieron que no tenían hijos luego que se les preguntó si eran padres de familia, agregaron que les limitaría mucho tener niños debido a que su perspectiva cambiaría y ya no podrían tener la imaginación que ellos tienen al considerarse niños. Además, en el artículo de Tepper y Morris “Secrets of 'South Park'” Stone, uno de los productores expresa que: "The right to be offended and the right to offend is why we have a First Amendment. If no speech was offensive to anybody, then you wouldn't need to guarantee it" (abc Nightline, 2006, 22 de septiembre); por lo que es evidente que no tiene ningún inconveniente con la violencia proyectada en su serie. Por otro lado, Parker dijo claramente: "All the religions are superfunny to me […] The story of Jesus makes no sense to me. God sent his only son. Why could God only have one son and why would he have to die? It's just bad writing, really. And it's really terrible in about the second act" (abc Nightline, 2006, 22 de septiembre). Por consiguiente, se puede afirmar que tanto Parker como Stone están al tanto de los efectos que tiene su show en la sociedad, pero no les perjudica en lo más mínimo debido a que no tienen hijos que el día de mañana se verán afectados por sus creaciones.

Como si fuera poco, mientras que muchos padres de familia se preocupan por el tipo de contenido que miran sus hijos en la televisión (Common Sense Media Organization, 2012), los productores de la serie aseguran que las nuevas temporadas están mejor que nunca (Times, 2011). Según estudios del American Academy of Pediatrics como se cita en la Media Violence Cause and Effect del California Family Council el 68% de los niños que tienen televisión en sus dormitorios tiene arriba de 8 años de edad y se estima que estos ven aproximadamente 6 horas y 21 minutos la televisión (California Family Council, 2011). Esto significa que los niños pequeños tienen fácil acceso a este tipo de programas no aptos para su edad y lo pueden llegar a ver sin la supervisión de sus padres. Tal es el caso de esta serie, la cual no tiene sus horarios censurados y se transmite de 3:00 a 3:30 de la tarde o de 10 a 10:30 de la noche (Programación MTVLA, 2012, 23 de marzo).

Por esta razón la Organización Common Sense Media (2012), la cual está dedicada a proveer información a los padres de familia acerca de los programas inapropiados para sus hijos, como lo es South Park acota:

 Parents need to know that this show, while animated, isn't meant for young kids. There's constant swearing, cartoon violence, potty humor, jokes about sexuality, and mocking of authority figures. One character is made fun of for being physically and developmentally disabled, another for his weight. One of the main characters dies in almost every episode. People of every race, class, gender, religion, profession, and credo are parodied, albeit usually with the intent of proving a point against society's hypocrisy and political correctness.

Llegado a este punto es recomendable que los padres de familia monitoreen lo que sus hijos miran en la televisión, como una manera preventiva de que los niños imiten la violencia y sigan propagando esta cultura (Common Sense Media, 2012). Asimismo, se debe de educar a los niños para que sepan discernir entre lo aceptable y lo incorrecto en los episodios de South Park, así como en todos los programas y películas. También deben de aprender que la violencia justificada y recompensada ocurre en los mundos ficticios y que en la vida real todos los actos tienen consecuencias. Al igual que los creadores tienen sus maneras de influenciar a su público, los padres de familia deben de encontrar una forma de influenciar a sus hijos positivamente.

Bottom of Form

Referencias bibliográficas

California Family Council. (2011). Media Violence Cause and Effect. *California Family Council.* Recuperado el 23 de marzo de 2012, de [http://www.californiafamilycouncil.org/Media-Violence- Cause-and-Effect](http://www.californiafamilycouncil.org/Media-Violence-%09Cause-and-Effect)

### CBC News. (2011, setiembre 30). L'Essor student kicked for being redhead. Recuperado el 22 de marzo de 2012, de [http://www.cbc.ca/news/canada/windsor/story/2011/09/30/wdr-kick- ginger.html](http://www.cbc.ca/news/canada/windsor/story/2011/09/30/wdr-kick-%09ginger.html)

Comedy Center. (2012). The 2012 Comedy Awards. Recuperado el 22 de marzo de 2012 de <http://www.thecomedyawards.com/categories/television/animated-series/>

Common Sense Media Inc. (2012). South Park. *Reviews & Advice*. Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://www.commonsensemedia.org/tv-reviews/south-park>

Conaprevi. (2004). *Planovi 2004-2014*. Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://www.conaprevi.org.gt/planovi____________________2004-2010.html>

El tonto crimen de odio contra Cartman. (2000, abril 12). Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://latinsouthpark.blogspot.com/2010/02/el-tonto-crimen-de-odio-contra-cartman.html>

Facio, A. (1992) *Cuando el género suena cambios trae.* San José, Costa Rica: Ilanud.

Galloway, Stephen. (2011, marzo 24). Why South Park's Trey Parker and Matt Stone Now Say It's 'Wrong' to Offend. *The Hollywood Reporter.* Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://www.hollywoodreporter.com/news/why-south-parks-trey-parker-171189>

Hawley, Garrett. (2009, noviembre 23). Kick a Ginger Day. *Weekly World News*. Recuperado el 23 de marzo de 2012, de W<http://weeklyworldnews.com/headlines/13866/kick-a-ginger-day/>

Imaginacionlandia III. (2007, octubre 31). Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://latinsouthpark.blogspot.com/2010/08/imaginacionlandia-parte-3.html>

La perra inferior de Butters. (2009, octubre 14). Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://latinsouthpark.blogspot.com/2010/03/la-puta-mayor-de-butters.html>

MTVLA. (2011, octubre 3). South Park: ¡15 años! *MTVLA News.* Recuperado el 21 de marzo del 2012, de <http://www.mtvla.com/noticias/south-park-15-aniversario-noticia/>

National Research Council and Institute of Medicine. (2003) *Deadly Lessons: Understanding Lethal School Violence.* (Grant No. S184U000010). Washington, DC: The National Academies Press.

Oficina de Naciones Unidas contra la Droga y el Delito. (2012) *Trata de personas.* [Versión electrónica]. Recuperado 21 de marzo del 2012 de <http://www.unodc.org/pdf/HT_GPATleaflet07_es.pdf>

P, James. (2006). 10 Questions for Matt Stone and Trey Parker [Versión electrónica], *Revista Time*. Recuperado el 22 de marzo de 2012, de [http://www.time.com/time/magazine/article/0,9171,1169882-1,00.html](http://www.time.com/time/magazine/article/0%2C9171%2C1169882-1%2C00.html)

P, James. (2011, julio 20). South Park's Coming Back for Two More Years! Should It?. [Versión electrónica], *Revista Time*. Recuperado el 21 de marzo de 2012, de <http://entertainment.time.com/2011/07/20/south-parks-coming-back-for-two-more-years-shouldit/>

Sánchez, B. (1993). *Metodología para eliminar estereotipos sexistas del material educativo.* Guatemala: Unicef.

Save the Children Guatemala. (2012). Definición de violencia y trata de personas. Recuperado el 21 de marzo de 2012, de [http://www.savethechildren.org.gt/index.php?option=com\_content&view=article&id=48&Itemid =24&lang=es](http://www.savethechildren.org.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid%09%20=24&lang=es)

Tepper, Jake y Morris, Dan. (2006, septiembre 22). Secrets of 'South Park'. *ABC Nightline*. Recuperado el 20 de marzo de 2012, de <http://abcnews.go.com/Nightline/Entertainment/Story?id=2479197&page=3#.T2_TXTEgd_c>

Toallín. (2001, agosto 8). Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://latinsouthpark.blogspot.com/2010/09/toallin.html>

12 Lecciones de vida por Eric Cartman. (2008, octubre 7). Recuperado el 22 de marzo de 2012, de <http://latinsouthpark.blogspot.com/2011/01/12-lecciones-de-vida-por-ericcartman.html>