Nombre y apellido:_____

Sección:

Guía No. 3
Cuestionario para el estudiante

I Parte. Por favor responde a las siguientes preguntas. No hay respuesta correcta o incorrecta; lo que se espera de ti es que pienses. Tampoco necesitas desarrollar oraciones completas, sólo escribe las ideas que creas convenientes.

¿De qué formas podría afrontarse el conflicto?

¿Cuáles son las diferencias entre los conflictos retratados en la televisión y los de la vida real?

II Parte. Las siguientes afirmaciones solicitan tu opinión sobre cualquier tipo de comportamiento que podría ser aceptado o no. Esta es sólo tu opinión, y sólo yo leeré tus respuestas. Por favor, contesta lo más honestamente posible.

En las últimas cuatro columnas marca una equis en el cuadro que se adapte más a tu opinión: “TA” para Totalmente de acuerdo; “PA” para Parcialmente de acuerdo; “PD” para Parcialmente en desacuerdo; y “TD” para Totalmente en desacuerdo.

Traducción y adaptación por Beatriz Zamora de *Lesson Plans for Creating Media-Rich Classrooms* editado por Mary T. Christel y Scott Sullivan© 2007 National Council of Teachers of English.

	TA	*PA*	*PD*	*TD*
Cuando estoy enojado/a, está bien decirle groserías a los demás.				
En general, está bien gritarle a los demás y decirles cosas negativas.				
Está mal hacer sentir mal a los demás con insultos o palabras soeces.				
En general, está bien descargar mi ira en otros a través de la fuerza física (como pegarles o empujarlos).				

III Parte. Por favor lee las siguientes historias y ponte en los zapatos de uno de los personajes. Luego contesta la pregunta que sigue, lo más honestamente posible.

Ana y María han sido amigas desde kinder. Toman el bus todas las mañanas y se cuentan todo. Un día, a la hora de almuerzo, Ana le cuenta a otras dos amigas uno de los secretos más importantes de María, sin importarle que le había jurado a María no revelar jamás. Ahora todos saben el secreto de María y ella está muy avergonzada.

Si tú fueras María, ¿qué harías?

a. No le hablas a Ana por unos días, aunque te pregunte qué es lo que sucede.
b. Le gritas cuando esté en su locker y le tiras la puerta, así sabes que estás molesta con ella.
c. Hablas con ella. Después de todo es tu mejor amiga.
d. Otra opción_____
_____

Hay un examen muy importante de Historia esta semana y dos amigos, Frank y Ted estudiaron juntos durante horas. Después de haber entregado el examen, se enteran de que Frank le fue muy mal. Obtuvo todas las respuestas malas a excepción de una. A Ted le fue muy bien. Frank está muy molesto porque estudió muy duro y ahora se siente tonto. Mientras camina hacia la cafetería para almorzar, ve a Ted y a otros amigos que se están burlando de lo mal que le ha ido en la prueba.

Si tú fueras Frank, ¿qué harías?

a. Más tarde te acercas a Ted en privado y le dices que estás molesto porque se estaba burlando de ti.
b. Te burlas de lo mal que le fue a Ted en el examen de Matemática el mes pasado, así se siente él también como un tonto.
c. Descargas la agresividad que sientes hacia Ted en el receso y le pegas en la primera oportunidad que tengas.

Traducción y adaptación por Beatriz Zamora de *Lesson Plans for Creating Media-Rich Classrooms* editado por Mary T. Christel y Scott Sullivan© 2007 National Council of Teachers of English.

d. Otra opción_____
_____

IV Parte. Para la siguiente sección, imagínate en una pelea con alguien. Luego, haznos saber cuán a menudo haces lo siguiente. De nuevo, no hay respuestas equivocadas. Por favor contesta con total honestidad.

	Nunca	*En raras ocasiones*	*A veces*	*A menudo*	*Siempre*
Evito hablar de temas que puedan ocasionar conflicto.					
Discuto hasta que mi punto de vista es aceptado.					
Levanto mi voz para intentar convencer a los demás de que tengo la razón.					
Estoy dispuesto/a a ceder un poco si la otra persona cede también.					
Me mantengo firme y me niego a ceder.					

V Parte. Esta serie de afirmaciones evalúan tu opinión sobre los medios. Contesta con una equis en el valor que más se apegue a tu punto de vista según los siguientes criterios: "TA" Totalmente de acuerdo; "DA" De acuerdo; "N" para Neutral; "ED" En desacuerdo y "TD" Totalmente en desacuerdo.

	TA	DA	N	ED	TD
Las personas que hacen los espectáculos de televisión usan la violencia como un medio de atraer a su audiencia hacia la publicidad.					
Las personas que ven mucha televisión pueden convencerse de que el mundo es un lugar caótico y maligno.					
Ver mucha violencia en la televisión puede hacer creer que la violencia es algo común en la vida real.					
A pesar de que las personas pasan muchas horas al día en los medios, no hay forma de que éstas puedan verse afectadas por sus mensajes.					
Las estaciones de televisión hacen dinero asegurándose de que hay una audiencia que					

Traducción y adaptación por Beatriz Zamora de *Lesson Plans for Creating Media-Rich Classrooms* editado por Mary T. Christel y Scott Sullivan© 2007 National Council of Teachers of English.

mira los comerciales.					
Mientras más se exponga una persona a ver imágenes de violencia en los medios, más propensa estará a creer que la violencia es una manera adecuada de resolver conflictos.					
Las personas saben que los medios son solo para entretener, por lo que los medios no pueden influir en el criterio de nadie.					
El propósito de los programas de televisión es en primer lugar el de entretener e informar a las personas, y en segundo lugar el de hacer dinero.					

Traducción y adaptación por Beatriz Zamora de *Lesson Plans for Creating Media-Rich Classrooms* editado por Mary T. Christel y Scott Sullivan© 2007 National Council of Teachers of English.