Guía No. 1
Puntuación de la violencia mediática

¿Pueden las personas aprender a ser agresivas y a desarrollar el "síndrome del mundo cruel", o volverse insensibles por mirar espectáculos televisivos o películas violentas?

A más alto puntaje le otorgues al programa o película en esta tarjeta de puntuación, más alto es el riesgo de que lo anterior sea verdad.
Escribe el nombre de cada tráiler que veas y puntéalos con una "S" para "sí" o una "N" para "no" basados en los criterios que se te proponen a continuación. Si observas alguna escena de "violencia recompensada" en el tráiler, escribe una "S", y si no la hay escribe "N". Repite la operación para cada tráiler y por cada una de las escenas de violencia de alto riesgo. Luego, cuenta el número de "S" que escribiste de cada tráiler y escribe el total.

Usemos *Spiderman* como ejemplo. Supongamos que vimos el tráiler de la película en la que el protagonista es:

- Recompensado por usar la violencia como método para defender a otro personaje.
- Justificado porque luchó contra una fuerza malévola.
- Identificado como "el bueno" (también reconocido como un personaje simpático).
- No responsable por sus acciones porque en la lucha ninguno salió seriamente lastimado (por lo tanto no hubo "ninguna consecuencia" por sus acciones).
- Definitivamente irrealista porque Spiderman no existe y las cosas que hace se basan en la fantasía, no en la realidad.

Puntuamos a *Spiderman* del modo siguiente:

¿Fue la violencia recompensada?	S
¿Fue la violencia justificada?	S
¿Fue ejercida por los "buenos"?	S
¿Hubo alguna consecuencia?	S
¿Es el tráiler realista?	N
TOTAL	4

Traducción y adaptación por Beatriz Zamora de *Lesson Plans for Creating Media-Rich Classrooms* editado por Mary T. Christel y Scott Sullivan© 2007 National Council of Teachers of English.

Puntuación en la violencia mediática

Nombre y apellidos:
Sección:

Nombre del tráiler:_____

¿Fue la violencia recompensada?	
¿Fue la violencia justificada?	
¿Fue ejercida por los “buenos”?	
¿Hubo alguna consecuencia?	
¿Es el tráiler realista?	
TOTAL	

Nombre del tráiler:_____

¿Fue la violencia recompensada?	
¿Fue la violencia justificada?	
¿Fue ejercida por los “buenos”?	
¿Hubo alguna consecuencia?	
¿Es el tráiler realista?	
TOTAL	

Nombre del tráiler:_____

¿Fue la violencia recompensada?	
¿Fue la violencia justificada?	
¿Fue ejercida por los “buenos”?	
¿Hubo alguna consecuencia?	
¿Es el tráiler realista?	
TOTAL	

Nombre del tráiler:_____

¿Fue la violencia recompensada?	
¿Fue la violencia justificada?	
¿Fue ejercida por los “buenos”?	
¿Hubo alguna consecuencia?	
¿Es el tráiler realista?	
TOTAL	

Traducción y adaptación por Beatriz Zamora de *Lesson Plans for Creating Media-Rich Classrooms* editado por Mary T. Christel y Scott Sullivan© 2007 National Council of Teachers of English.